

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ? НИКОГДА НЕ РАНО!

Консультация подготовлена
музыкальным руководителем МБДОУ №131
Ириной Владимировной Брызгиной

Наверное, ни одна мама не будет спорить, если кто-то скажет, что музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Это совсем не означает, что из ребенка с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в наших силах.



Итак, когда же стоит начинать это самое развитие и в чём оно должно заключаться?

По мнению специалистов, начинать знакомство с музыкой можно еще до рождения. На третьем месяце беременности мамы, ребенок уже слышит звуки окружающего мира, отличает мамин голос от чужих голосов. В этом возрасте можно петь колыбельные, слушать классическую музыку и наблюдать за реакцией вашего малыша. Если он не проявляет явного беспокойства (излишне толкается или крутится), то, видимо, музыка ему понравилась.



Какие же музыкальные инструменты полезно слушать от 2-х до 6-и месяцев. Можно порекомендовать, как не странно, флейту, а также свистульки, валдайские колокольчики разных размеров и звучащие музыкальные игрушки. Все эти инструменты помогут развить вашему ребенку музыкальный слух.

С 6-и месяцев можно давать в руки ребенку самодельные погремушки (жестяные или пластмассовые баночки, наполненные крупами или мелкими камушками). Главное, чтобы они звучали совершенно по – разному. Можно играть перед ребёнком на металлофоне несложные детские песенки-потешки и наблюдать, как ребёнок реагирует на окружающие его звуки. Этими простыми упражнениями вы сможете расширить диапазон музыкального восприятия вашего ребёнка.

В возрасте от года самое большое удовольствие для детей не только слушать, но и творить самому. Дети этого возраста хорошо улавливают ритм и начинают подпевать, часто даже танцуют под ритмичную мелодию.

Родителям можно порекомендовать «отстукивать» руками какой –нибудь простейший ритм (либо в ладошки, либо кубик о кубик, либо на барабане) и попросить ребенка его повторить. Скорей всего у него получится не сразу, но не стоит отчаиваться, тем более

акцентировать на этом внимание. Лучше на некоторое время «забыть» игру, а потом снова «вспомнить».

Для того чтобы ваш малыш понял, что такое музыкальный темп, можно дать ему послушать разные детские песенки и композиции (быстрые и медленные), а также позаниматься с ребёнком практически. Например: звучит быстрая музыка: «побежали мы с тобой» или «побежали по столу наши игрушки», а под медленную музыку пошли спокойно, не спеша или «устали наши игрушки и спать легли».

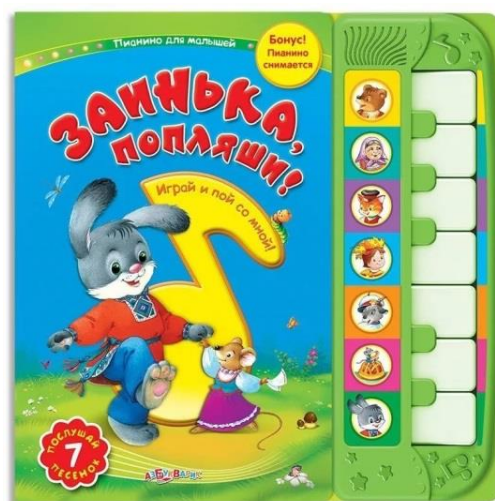
К трём – четырём годам расширяется диапазон слушания музыки. Дети этого возраста уже понимают, что они слышат и о чем поётся в песенках. В этом возрасте можно начинать знакомить детей не только с русскими народными песнями и современными детскими песнями, но и с западной классической музыкой (в детской обработке), которая строится по принципу гармонии, а также с восточной музыкой (индийской, китайской, арабской), которая строится по принципу мелодии.

Это значительно расширит кругозор вашего ребенка. Например, из индийских композиторов можно посоветовать музыку Сатьяджита Рэя. Из западных – Вивальди, Шопена, Моцарта. Из русских – П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, М.И.Глинки.

Детей в возрасте пяти – шести лет очень интересуют музыкальные книжки с поющими картинками, нотками, музыкальными инструментами и целыми песенками. С помощью этих книг ребенок познакомится с музыкальным миром, который его окружает и расширит свой кругозор.

Итак! Все дети от природы музыкальны – об этом необходимо помнить каждому взрослому, воспитывающему своего малыша, но путь развития каждого ребенка не одинаков. Поэтому не стоит огорчаться, если у Вашего малыша нет настроения петь, танцевать, а если возникает желание, то пение кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.

Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуются только время и терпение.



И ЕЩЁ ОДИН СОВЕТ: НЕ ПРИКЛЕИВАЙТЕ ВАШЕМУ РЕБЁНКУ «ЯРЛЫК» – НЕМУЗЫКАЛЬНЫЙ, ЕСЛИ ВЫ НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЛИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЭТУ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ У НЕГО РАЗВИТЬ.